

Aquarellieren

Yvonne Wertli
8405 Winterthur

Um ein guter Maler zu sein, braucht es vier Dinge: Weiches Herz, feines Auge, leichte Hand und immer frisch gewaschene Pinsel.

Anselm Feuerbach

Mit Farben spielen, fliessen lassen und die Zufälle zulassen, das ist der Reiz im Aquarell. Kräftig, manchmal zart und transparent, so entstehen Stillleben, Tier- und Menschenportraits, Häuser, Blumen und Landschaften. Mein Ziel, das ich immer vor Augen habe, ist das Wesentliche vom Motiv zu erfassen, ohne auf unwichtige Details einzugehen. Die Leidenschaft fürs Malen und Zeichnen begann bei mir bereits im frühen Schulalter.

Autodidaktisches Malen beschäftigte mich bis 2006, dann folgte eine Zeit des Lernens im Atelier von Albert Schmid, Sulz-Rickenbach. Bei Albert lernte ich verschiedene Techniken kennen wie Zeichnen mit Bleistift oder Tusch, Karikaturen zeichnen und malen, Druck auf Papier, Aquarellmalen und Mischtechnik. Das Aquarellieren blieb aber bis heute meine Lieblingstechnik.

Von 2010 bis 2018 malte ich im Atelier von Christian Schäfer in Winterthur. Ab dann machte ich mich auf meinen eigenen Weg in meinem eigenen Atelier.

Meine Mentoren: 2006 - 2009 Albert Schmied, Rickenbach
 Kurs in Karikaturzeichnen bei Esther de la Fuente,
 Winterthur
 2010 bis 2018 Christian Schäfer, Winterthur
 2018 Malkurs bei Heinz Büchele, Burladingen BRD
 2019 weitere Kurse bei Heinz Büchele
 2020 bis 2023 mehrere Kurse bei Heinz Büchele
 2024 Kurs in Aktmalen bei Frank Perrot

Ausstellungen: 2006 Hunde- und Katzenportraits in Winterthur-Seen
 2007 Aquarelle in Sulz-Rickenbach gezeigt
 2007 SEE's kleine Galerie in Scherzingen TG, Aquarelle
 2011 Tag der offenen Türe im eigenen Heim in Seen
 2017 Aquarelle gezeigt in der Goldschmiede St Peterzell